



LAPIS 2024

Novità

GENNAIO-LUGLIO



**Segui il palloncino**Olivier Latyk
da 1 anno • 15,5x16 cm • pp. 22

BOARD BOOK

LUGLIO 2024

Segui il palloncino attraverso i buchi nelle pagine! Dove va? Chi incontra? Forme, suoni, colori, luoghi: tanti spunti per raccontare e inventare storie insieme ai bambini.

€ 11,50

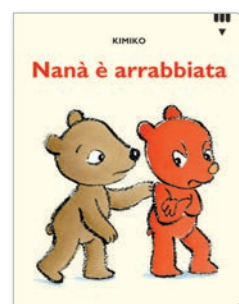
**Segui il pesciolino**Olivier Latyk
da 1 anno • 15,5x16 cm • pp. 22

BOARD BOOK

LUGLIO 2024

Segui il pesciolino attraverso i buchi nelle pagine! Dove va? Chi incontra? Forme, suoni, colori, luoghi: tanti spunti per raccontare e inventare storie insieme ai bambini.

€ 11,50

**Nanà è arrabbiata**Kimiko
dai 2 anni • 17,5x21,5 cm • pp. 24

BOARD BOOK

COLLANA: Le avventure di Tato e Nanà

MARZO 2024

Nanà è arrabbiata e Tato la porta a prendere una boccata d'aria. Così, pian piano, la rabbia svanisce! Nanà ringrazia il fratello schioccando un bacio arancione. *Smack!*

€ 11,50

**Piccoli tesori**Charlotte Klein
dai 3 anni • 18,4x24 cm • pp. 22

BOARD BOOK

MAGGIO 2024

Aguzza la vista! Aiuta Carlotta e Martino a trovare 100 piccoli tesori in 10 scenari diversi. Un libro cerca-trova con pagine cartonate, perfetto per le mani dei piccoli.

€ 13,00

**Trasformanumeri**Agnese Baruzzi
dai 3 anni • 26x15 cm • pp. 20

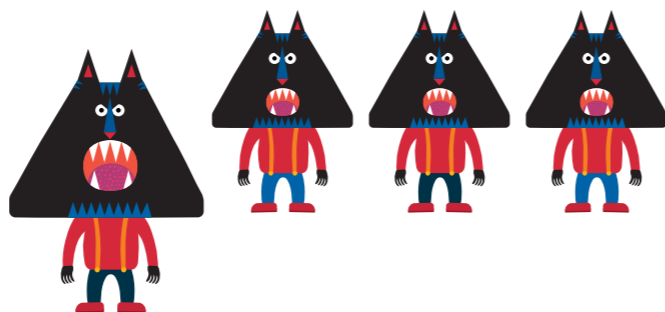
CARTONATO CON ANTE

COLLANA: I mutanti

LUGLIO 2024

Il numero quattro è un numero pari... diventa un quartetto di lupi mannari! Nella collana in cui niente è come sembra, apri il libro, alza l'anta e scopri come si trasforma l'immagine.

€ 12,50

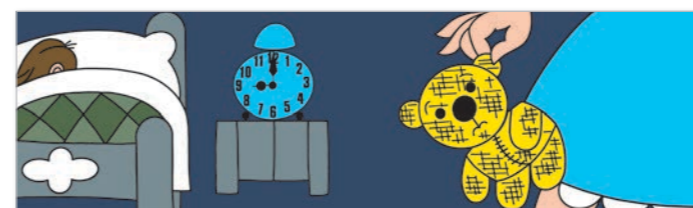
**Buonanotte orsetto!**Attilio Cassinelli
dai 3 anni • 26x15 cm • pp. 36

COLLANA: I senza parole di Attilio

MARZO 2024

Un bimbo va a dormire con il suo peluche, ma per la mamma è troppo sporco per stare nel letto! Orsetto, quindi, fila in bagno a lavarsi: adesso si che è pronto per fare la nanna!

€ 12,50

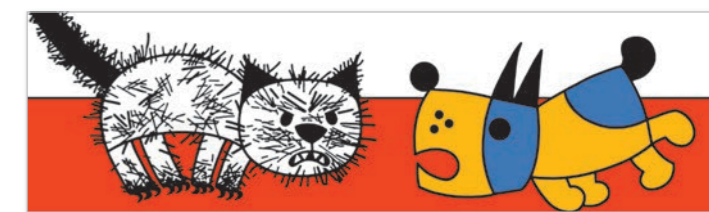
**Mau e Bau**Attilio Cassinelli
dai 3 anni • 26x15 cm • pp. 36

COLLANA: I senza parole di Attilio

MARZO 2024

Un gatto si intrufola in una fattoria, ma il cane lo scopre e lo caccia in malo modo. Al felino non resta che la cantina. Sporco e spelacchiato, tra carbone e pipistrelli... sarà lui ora a metterlo in fuga!

€ 12,50



PRIMI ALBI ILLUSTRATI

2-6 anni

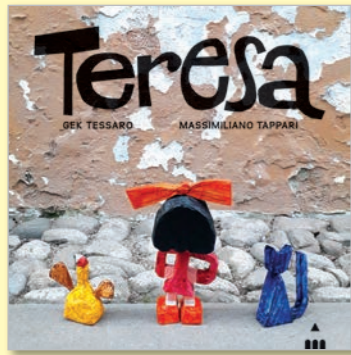
**Cip l'uccellino dormiglione**Aurora Cacciapuoti
dai 3 anni • 21,5x26,4 cm • pp. 32

GENNAIO 2024

Che meraviglia, gli uccellini: gorgheggiano nel cielo con quelle piume colorate e poi... SPLAT! Ti fanno la cacca in testa. A tutti gli uccellini, poi, piace svegliarsi presto. Cioè, quasi a tutti...

€ 14,50





Teresa
Gek Tessaro
Massimiliano Tappari
dai 3 anni • 24,7x24,7 cm • pp. 40
APRILE 2024

I personaggi di Gek Tessaro fuggono dai libri per andare ad abitare gli scatti di Massimiliano Tappari... ma dove andranno veramente? Da nessuna parte, che è il posto più bello in cui perdersi e ritrovarsi.

€ 16,00
9 788878 749863



MIA CARA MAMMA
DICE TERESA
OGGI IO VADO
A FARE LA SPESA



PARTO TRA POCO
QUESTA MATTINA
VADO COL GATTO
E LA GALLINA



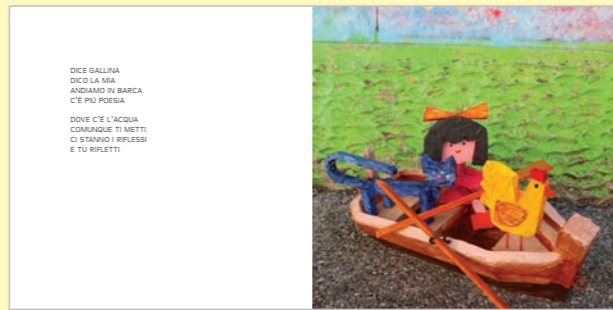
DICE IL GATTO
SE ABBIAMO URGENZA
CONVIENE ANDARE
IN OLIVIERA
AGGIUNGE GALLINA
MI PARE SAGGIO
MENO FATICA
IN QUESTO VIAGGIO



IL GATTO DICE
SULLA TUFFANTE
SIAMO PIU' ALTI
E DIMOZZIARTE.
GALLINA RISALTA
IO SON CONTENTA
E TANTO ESOTICO
E NON SI LAMENTA



DICE TERESA
ABBIAMO FRETTA?
FORSIAMO ANDARE
IN MOTORETTA



DICE GALLINA
DICO LA MIA
ANDIAMO IN BARCA
C'E' PU' POESIA
DOVE C'E' L'ACQUA
COMANQUE TI METTI
CI STANNO I RIFLESSI
E TU RILETTI



Fergal scaccia l'ansia
Robert Starling
dai 3 anni • 25x26 cm • pp. 32
MAGGIO 2024

Fergal è molto agitato perché verrà a trovarlo Elsa, un'amica che non vede da tempo. Per scacciare via l'ansia, prepara una bella torta al cioccolato.

€ 14,50
9 788878 749825



Mi manchi una balena
Marica Rocca
illustrato da Arianna Alessi
dai 3 anni • 20,8x26 cm • pp. 32
MARZO 2024

Quando l'amico rinoceronte è impegnato o silenzioso, la piccola bufaga fa i conti con la sua assenza. Dalla formica alla balena, dieci irresistibili modi (più uno) per dire "Mi manchi"... con gli animali!

€ 14,50
9 788878 749702



Grazie per la notte, per il giorno e le bolle di sapone
Jarvis
dai 4 anni • 23x27 cm • pp. 40
FEBBRAIO 2024

Un albo allegro e pieno di speranza con tante piccole cose per cui essere grati: la nuvola per le pozzanghere, il bagno caldo per le bolle...

€ 16,00
9 788878 749764



Il mio cane è un genio
Harriet Ziefert
illustrato da Barroux
dai 5 anni • 23,2x30 cm • pp. 40
MAGGIO 2024

La storia di un bambino che ama dipingere e del suo cane Bark, che vuol essere ritratto in ogni quadro. Ma cosa succede quando a dipingere è Bark?

€ 15,00
9 788878 749856



Io so bene cosa vuole il mio Bark. Vuole esserci anche lui, nel disegno. E allora lo aggiungo.

"Adesso ti piace?" gli chiedo. "Sì!" abbaia.



Ti voglio bene come...
Lisa Swerling
Ralph Lazar
dai 4 anni • 15,2x20,3 cm • pp. 60
FEBBRAIO 2024

Un irresistibile libro-dono pieno d'inaspettati modi per dire "Ti voglio bene". Per tutte le volte che abbiamo bisogno di esprimere i nostri sentimenti verso chi amiamo.

€ 13,50
9 788878 749689



Poi arriva il momento di andare a scuola.

Bark è triste. E anche un po' arrabbiato.

Non gli piace restare a casa da solo.



Questo disegno si intitolerà:
IL MIO CANE È UN GENIO!



Un nuovo mondo

Nathaniel H'Limì
per tutti • 16x22 cm • pp. 56
MARZO 2024

Il racconto tenero e ironico di un neopapà alle prese con l'avventura più emozionante: prendersi cura del suo bambino.

€ 15,00



Noi non ci stanchiamo mai di guardarti...

È così bello...

Che la posso fare!



È tutta talmente nuova per noi!

La sola cosa che sappiamo

è che non sappiamo niente!



Dardo il cane di Leonardo I segreti del castello

Pascal Brissy
illustrato da Mehdi Doigts
dai 7 anni • 15x19,5 cm • pp. 104

COLLANA: Dardo il cane di Leonardo

MAGGIO 2024

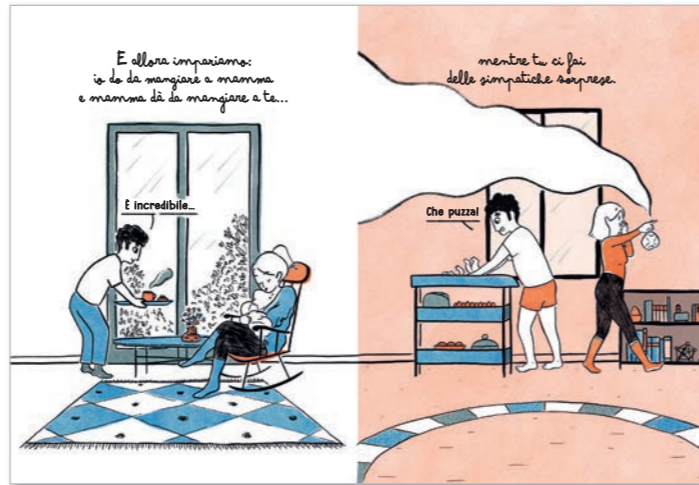
Tra passaggi segreti e inseguimenti nei sotterranei del castello, Dardo cerca di tenere alla larga dal progetto segreto del Maestro il perfido Machiavelli e il suo cane. Poi fa di tutto per evitare che Leonardo da Vinci e Michelangelo si sfidino a duello, mandando ancora una volta all'aria i malefici piani di Machiavelli.

€ 10,00



NARRATIVA

7+ anni



E allora impariamo: io do da mangiare a mamma e mamma dà da mangiare a te...

mentre tu ci fai delle simpatiche sorprese.

È incredibile...

Che puzzai!



Primo amore per Mut

Grégoire Solotareff
illustrato da Soledad Bravi
dai 7 anni • 15,1x23 cm • pp. 52

MAGGIO 2024

Mut e Put hanno caratteri opposti, eppure tra di loro scocca la scintilla dell'amore. I due partono per una luna di miele buffa e tenerissima.

€ 12,00



Proprio mentre stavamo parlando di cose importanti! Comunque, una volta che la farfalla è scappata, Put mi ha detto:

-Mut, ho capito!
-Capito cosa?
-Ho capito cosa farò: prima ti chiederò se hai voglia che ci baciamo, e se mi dirai di sì, beh allora...
-Allora?
-Allora cosa?
-Allora me lo chiedi sì o no?
-Aspetta due secondi, non c'è fretta.

Aveva ragione, non c'era fretta. E alla fine me lo ha chiesto:
-Mut, ti va se ci baciamo?-

SÌ, PUT



Quando la sera la luna ci parla

Nicola Cinquetti
illustrato da Alessandro Sanna
dai 5 anni • 17x23 cm • pp. 72

COLLANA: Versi di Versi

APRILE 2024

Una collezione di versi da ascoltare con le orecchie e con il cuore, per chi sa che la poesia, quando è bambina, può dare voce a tutto, anche alla luna silenziosa.

€ 15,00



Senti la pioggia che fa tic contro i vetri che fa tic contro i vetri che fa tic contro i vetri che fa tic contro i vetri che fa tic poi lavarli col Vetril che fa tic

C'è un freddo eccezionale mi viene il raffreddore comincio a starnutire ecci ecci ecci

C'è un umido glaciale perché non accendete almeno il radiatore? ecci ecci ecci

C'è un gelo micidiale continuo a starnutire non faccio che ripetere ecci ecci eccetera



Che pasticcio Petit Budini!

Raffaella Bolaffio
dai 7 anni • 14x20 cm • pp. 120

FEBBRAIO 2024

Petit Budini è un minuscolo pasticciere, tondo e roseo come un bigné alla fragola. Ogni mattina, a Tartaten, si alza e sa che dovrà correre più veloce dei capricci della Regina Patasciù...

€ 11,00



Strano, pensa Petit Budini, come mai non è amabile?
- Tu una settimana è il mio compleanno. Alla festa parteciperanno tutti i nobili dei regni vicini, e lei, signor Budini, preparerà una torta per l'occasione - dice la Regina categorica. - Ma non una torta qualunque, una torta speciale!

continua la Regina Patasciù sollevando un indice - I miei ospiti sono molto esigenti... È pronunciando quest'ultima frase, tira fuori da dietro la schiena un rotolo di pergamena. Lo srotola, lo srotola, e poi continua a srotolarlo. Non esiste al mondo un rotolo di pergamena più lungo di quello: è così lungo che riempie tutta la sala grande!

Una volta srotolato il rotolo di pergamena, la Regina Patasciù inizia a leggere:



Se scuoto la saliera per salare l'insalata scende il sale e sale un suono di maracas

C'era una volta un maestro d'orchestra che prese un mestolo dalla minestra e lo confuse con una bacchetta per via del buio o per via della fretta

Poco più tardi iniziò il suo concerto e con il gesto di chi è molto esperto dopo un inchino puntò come Zorro quello strumento odoroso di porro

Tutti rimasero senza parole lui mescolò mille note di viole flauti violini tamburi e trombone più che una musica fu un minestrone



C'è un rumore fastidioso che si sente e non si sente è la ventola del forno che mugugna in sottotono

Te ne accorgi solo quando d'improvviso si zittisce è un rumore che si sente nell'istante in cui svanisce

L'assistente digitale è simpatica e sapiente sa più cose del giornale è gentile e intelligente

Ti risponde sempre e ovunque ha la voce di un'attrice sa più cose di chiunque ma non sa quello che dice



Holly Hurrà

Angelo Mozzillo
illustrato da Laura Re
dai 7 anni • 13x19,5 cm • pp. 120

COLLANA: Quelli della Rodari

FEBBRAIO 2024

Holly ha una passione per il calcio e un papà invadente. Per evitare altre figuracce, decide di accettare l'aiuto della Seconda B e creare un paese personalizzato vietato agli adulti.

€ 9,50



Caos al campo estivo

Andrea Tullio Canobbio
illustrato da Laura Re
dai 7 anni • 13x19,5 cm • pp. 120

COLLANA: Quelli della Rodari

GIUGNO 2024

È estate e gli alunni della Seconda B esplorano il bosco di Picco Pernacchia. Durante la prova di orientamento smarriscono la via... ma con le loro buffe conoscenze torneranno in tempo per una cena attorno al fuoco!

€ 9,50





Montgomery Bonbon
Omicidio al museo
Alasdair Beckett-King
illustrato da Claire Powell
dai 9 anni • 12,9x19,8 cm • pp. 288
GIUGNO 2024

Appostamenti, mappe, indizi, false piste, liste di sospettati e taccuini pieni di appunti: benvenuti nel mondo del detective Montgomery Bonbon (ma non svelate a nessuno che è una bambina!).

€ 13,50 ind.
9 788878 749368

Un giallo umoristico e arguto, da uno dei talenti della stand-up comedy britannica



Bella come un otto
Nikola Huppertz
illustrato da Barbara Jung
dai 10 anni • 14x20 cm • pp. 256
MARZO 2024

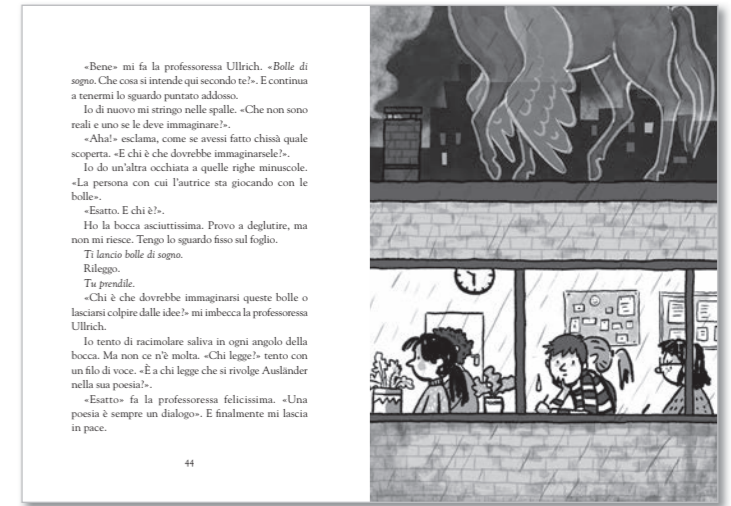
Malte è un genietto della matematica, pochi amici e molte certezze. Tutto apparentemente perfetto fino all'arrivo improvviso di Josefina, la sorellastra che non sapeva di avere, e di Lale, una nuova compagna che rischia di scompagnarli i piani cartesiani, e non solo quelli...

€ 12,90
9 788878 749665



Adesso mi allungo veramente verso il cestino del pane. È la prima frase normale che sento pronunciare stasera. «Lunedì comincio la preparazione per le regionali»-rispondo.
«Quanti siete a convocare per le olimpiali?» mi chiede papà passandomi il burro.
Io ne gratto via un po', lo spalmo sul pane e ci sistemo sopra due fette di gouda. «Della nostra scuola soltanto io. Kolja non ci è rientrato per pochissimo. Ma pare che arrivi una ragazza da un'altra scuola, un istituto comprensivo che non ha un club della matematica con cui può prepararsi».
«E fin qui ce l'ha fatta da sola?» si stupisce mamma.
Mi viene un colpo. Non ci avevo pensato, e l'idea mi rovescia subito addosso una gigantesca ondata di stress. Poi penso che, in fondo, anch'io la stragrande maggioranza delle cose la imparo da solo e che il professo Zerkusen mi aiuta soltanto quando glielo chiedo esplicitamente. Perché se le capisci da solo, le cose poi non te le dimentichi più. E lo faccio notare anche ai miei.
«Be'», dice papà, «allora vedrai che adesso le cose diventeranno ancora più interessanti».
Non ha neppure finito la frase che dal seminterato, dove abbiamo sistemato Josefina, esplose una musica fortissima.

La vita non è un'equazione esatta: crescere vuol dire abbracciare la complessità del mondo



«Bene» mi fa la professoressa Ullrich. «Bolle di sogno. Che cosa si intende qui secondo te?». E continua a tenermi lo sguardo puntato addosso.
Io di nuovo mi stringo nelle spalle. «Che non sono reali e uno se le deve immaginare?».
«Aha!» esclama, come se avessi fatto chissà quale scoperta. «E chi è che dovrebbe immaginarle?».
Io do un'altra occhiata a quelle righe minuscole. «La persona con cui l'autrice sta giocando con le bolle».
«Esatto. E chi è?».
Ho la bocca assottigliatissima. Provo a deglutire, ma non mi riesce. Tengo lo sguardo fisso sul foglio.
Ti lancio bolle di sogno.
Tu prendile.
«Chi è che dovrebbe immaginarsi queste bolle o lasciarsi colpire dalle idee?» mi imbecca la professoressa Ullrich.
Io tento di ricamolare saliva in ogni angolo della bocca. Ma non ce n'è molta. «Chi legge?» tento con un filo di voce. «È a chi legge che si rivolge Anslinder nella sua poesia?».
«Esatto» fa la professoressa felicissima. «Una poesia è sempre un dialogo». E finalmente mi lascia in pace.

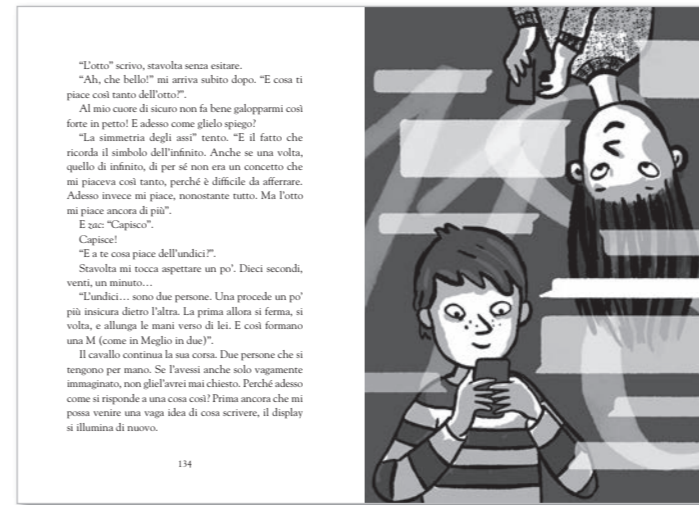


Diario del mio corpo che cambia
Clémentine du Pontavice
dai 9 anni • 13,5x20,5 cm • pp. 80
GENNAIO 2024

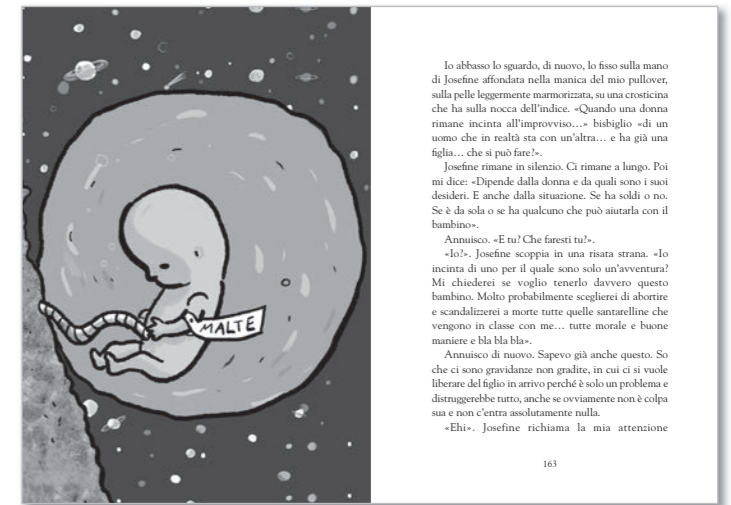
Frizzante e pieno di informazioni, il diario di una ragazzina che confida alle giovani lettrici cosa accade quando si entra nella pubertà. In appendice, una sezione di domande e risposte con la ginecologa.

€ 11,00
9 788878 749696

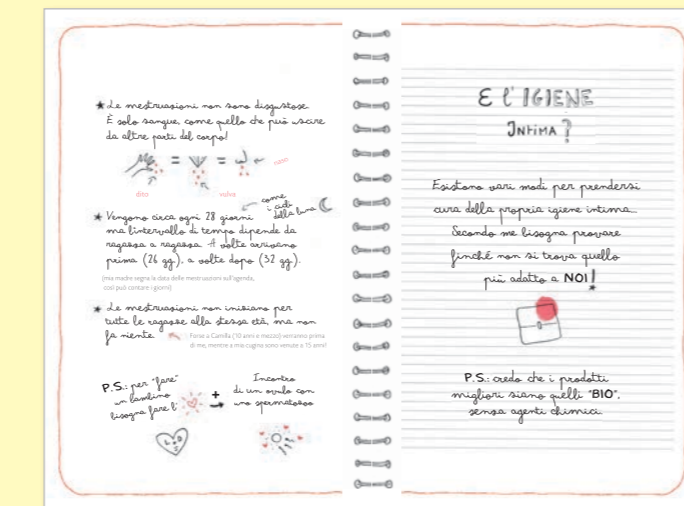
Quando il corpo cambia, c'è bisogno di risposte!



«Lotto» scrivo, stavolta senza esitare.
«Ah, che bello!» mi arriva subito dopo. «E cosa ti piace così tanto dell'otto?».
Al mio cuore di sicuro non fa bene galopparmi così forte in petto. E adesso come glielo spiego?
«La simmetria degli assi» tento. È il fatto che ricorda il simbolo dell'infinito. Anche se una volta, quello di infinito, di per sé non era un concetto che mi piaceva così tanto, perché è difficile da afferrare. Adesso invece mi piace, nonostante tutto. Ma l'otto mi piace ancora di più.
E a? «Capisco?».
Capisco!
«E a te cosa piace dell'undici?».
Stavolta mi tocca aspettare un po'. Dieci secondi, venti, un minuto...
«Lundici... sono due persone. Una procede un po' più in avanti dietro l'altra. La prima allora si ferma, si volta, e allunga le mani verso di lei. E così formano una M (come in Meglio in due)».
Il cavallo continua la sua corsa. Due persone che si tengono per mano. Se l'avessi anche solo vagamente immaginato, non gliel'avrei mai chiesto. Perché adesso come si risponde a una cosa così? Prima ancora che mi possa venire una vaga idea di cosa scrivere, il display si illumina di nuovo.



Io abbasso lo sguardo, di nuovo, lo fisso sulla mano di Josefina affondata nella manica del mio pullover, sulla pelle leggermente marmorizzata, su una crocicchia che ha sulla bocca dell'indice. «Quando una donna rimane incinta all'improvviso...» bisbiglio «di un uomo che in realtà sta con un'altra... e ha già una figlia... che si può fare?».
Josefine rimane in silenzio. Ci rimane a lungo. Poi mi dice: «Dipende dalla donna e da quali sono i suoi desideri. E anche dalla situazione. Se ha soldi o no. Se è da sola o se ha qualcuno che può aiutarla con il bambino».
Annuisco. «E tu? Che faresti tu?».
«Io?». Josefina scoppia in una risata strana. «Io incinta di uno per il quale sono solo un'avventura? Mi chiederai se voglio tenerlo davvero questo bambino. Molto probabilmente scieglierai di abortire e scandalizzerai a morte tutte quelle santarelle che vengono in classe con me... tutte morali e buone maniere e bla bla bla».
Annuisco di nuovo. Sapevo già anche questo. So che ci sono gravidanze non gradite, in cui ci si vuole liberare del feto in arrivo perché è solo un problema e distruggerebbe tutto, anche se ovviamente non è colpa sua e non c'entra assolutamente nulla.
«Ehi». Josefina richiama la mia attenzione



«Capisci che disastro?».
Rimaniamo in silenzio.
«Ma come mal!» mi domanda lei dopo un po'.
«Perché invece non torni al club della matematica e cerchi di sistemare le cose?».
«Perché non voglio più partecipare alle regionali. Basta. Ormai ho deciso».
«Butta fuori tutto» mi susurra all'orecchio. E io ricomincio a singhiozzare, ma non in modo forte e rabbioso, come nel pomeriggio, bensì in un modo scemmo e ovattato che mi scuote tutto. Mia sorella mi tiene stretto a sé fino alla fine, finché non ho più lacrime da piangere e anche l'ultimo singhiozzo è svanito, finché il respiro non torna piano piano regolare. Allora allarga le braccia e mi rifà la stessa domanda.
«Non ce la faccio più»-rispondo con un filo di voce.
«Lale invece va alla grande».

... tu per me sei bella come un otto siete così simili tu e quel numero il più bello mai esistito e portate dentro di voi l'infinito



Eravamo il suono
Matteo Corradini
dai 9 anni • 14x20 cm • pp. 224
GENNAIO 2024

Dalla penna di Matteo Corradini, otto storie vere per conoscere il talento, la femminilità, il rigore e le insicurezze delle orchestrali che alla furia metodica del lager risposero con istintiva umanità. Giovani esempi di tenacia e tenerezza, fiduciose nel domani, nonostante tutto.

€ 12,90
9 788878 749658

“La musica diventa un ponte prezioso per mostrarci come il talento possa essere portatore di bellezza anche in mezzo all’orrore”

Oriana Picceni,
Style Piccoli – Il Corriere della Sera,
26 gennaio 2024

Le cose del mondo hanno una storia. Basta saperla ascoltare

“Gli itinerari nella memoria proposti da Corradini passano per degli sprazzi di luce”

Federico Taddia,
Tuttolibri,
27 gennaio 2024



Tempesta Matteotti
Luisa Mattia
dagli 11 anni • 14x20 cm • pp. 240
MARZO 2024

La vita di Giacomo Matteotti e di sua moglie Velia, a volte allegra e spesso burrascosa, si lega inesorabilmente a quella di una giovane domestica e del garzone di un forno. Le loro vicende e le loro scelte ci conducono nella “tempesta” degli anni Venti, fotografando un momento decisivo della nostra storia.

€ 13,50
9 788878 749672

Da una delle autrici per ragazzi più apprezzate in Italia, un romanzo che racconta un esempio altissimo di libertà

Digli che non ho odiato ma ho combattuto l’indifferenza, il potere brutale della violenza. E mai ho piegato la schiena, mai ho chinato la testa. Digli che libertà è una parola che ha sempre fame di vita. Digli che la fame della libertà tocca a noi saziarla. Digli che la libertà siamo noi.

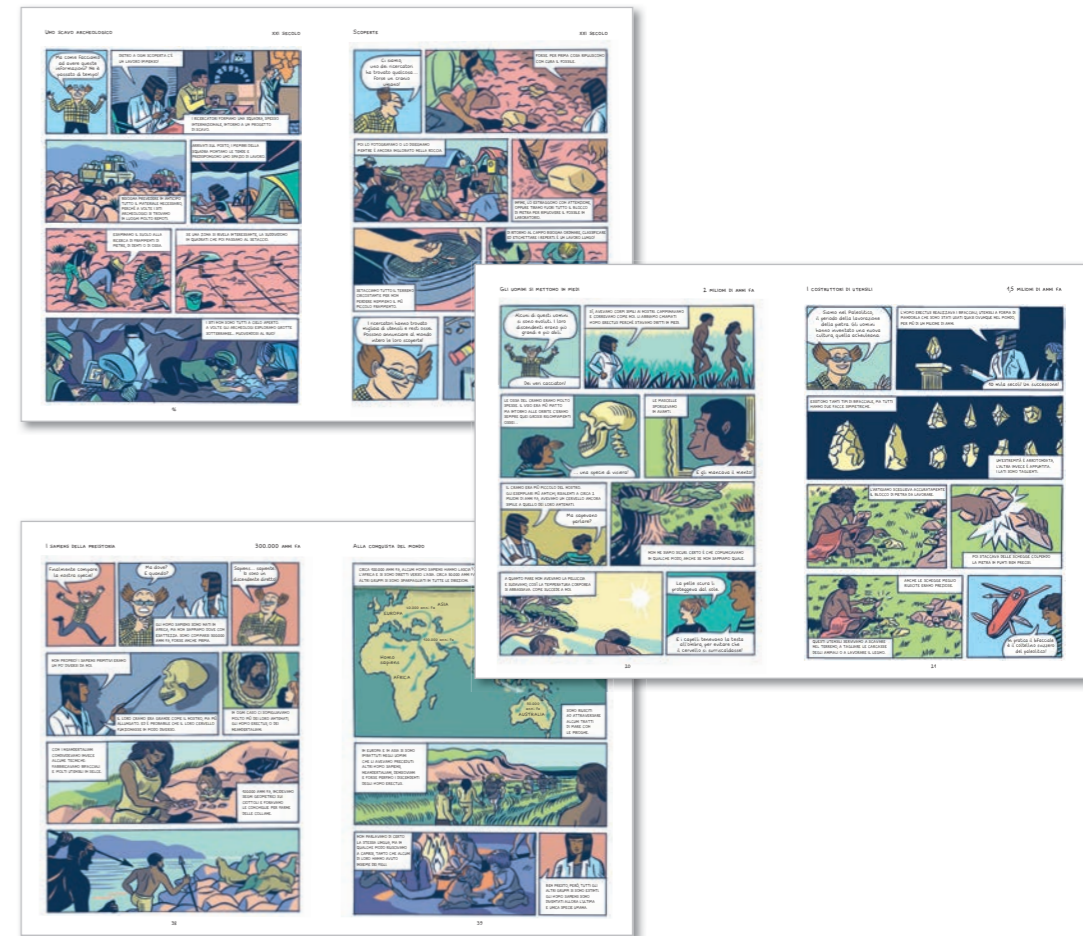
A 100 anni dalla morte di Giacomo Matteotti, un omaggio alla passione civile con il patrocinio ufficiale della Fondazione Giacomo Matteotti



L’evoluzione dell’uomo a fumetti
Jean-Baptiste de Panafieu
illustrato da Elizabeth Holleville
dagli 8 anni • 22,5x29,7 cm • pp. 72
MAGGIO 2024

Chi sono i nostri antenati? Come vivevano? Chi era Lucy? Gli ominidi erano scimmie o esseri umani? La sorprendente storia dell’evoluzione umana raccontata a fumetti!

€ 15,90
9 788878 749849



• promozione editoriale •

PDE srl

www.pde.it

Servizio clienti e logistica

Tel +39 02 74815691 - Cell. 3404515230

e-mail: servizioclienti@pde.it

• distribuzione in libreria •

Distribuzione nazionale:

Messaggerie Libri

www.messaggerielibri.it

Numero verde 800 804 900

Grossisti:

Centro libri Brescia

www.centrolibri.it

E-mail:

info@centrolibri.it

Tel. +39 030 3539292/3

Fastbook SpA

www.fastbookspa.it

Assistenza Clienti:

02 457744

E-mail:

assistenza.clienti@fastbookspa.it

 **Lapis**
edizioni

Lapis Edizioni

Via Francesco Ferrara, 50

00191 Roma

tel. +39 06 3295935

www.edizionilapis.it



Iscriviti alla

NEWSLETTER!

E sei sempre aggiornato
su tutte le nostre
novità e iniziative

• Dove acquistare i nostri libri •

- **In tutte le librerie:** non solo quelle specializzate per ragazzi. Qualche titolo non è disponibile? Puoi ordinarlo presso il tuo libraio o cartolibraio di fiducia
- **Sul nostro sito:** www.edizionilapis.it
- **Nei più importanti bookshop museali**
- **Online:** lbs.it, Feltrinelli.com, Hoepli.it
- **Per associazioni ed enti** pubblici o privati si consiglia di contattare la casa editrice:
commerciale.lapis@edizionilapis.it
- **Per scuole e biblioteche** Lapis organizza mostre mercato e laboratori didattici:
scuola.lapis@edizionilapis.it
biblioteche.lapis@edizionilapis.it

• Contatti •

- **redazione:** redazione.lapis@edizionilapis.it
- **grafica:** grafica.lapis@edizionilapis.it
- **commerciale:** commerciale.lapis@edizionilapis.it
- **amministrazione:** amministrazione.lapis@edizionilapis.it
- **ufficio stampa:** ufficiostampa.lapis@edizionilapis.it
- **scuola:** scuola.lapis@edizionilapis.it
- **biblioteche:** biblioteche.lapis@edizionilapis.it

I nostri progetti di promozione della lettura

- **INCONTRO CON L'AUTORE**
Per conoscere chi si nasconde dietro i nostri libri
- **TORNEO DI LETTURA**
Un gioco a quiz per diventare campioni di lettura!
- **PERCORSI DIDATTICI**
Educazione civica, arte e storia
- **PROGETTO CHIOCCIOL@**
Un divertente scambio epistolare con l'autore
- **BIBLIOSCUOLA**
Una mini-fiera del libro nella tua scuola!

Come partecipare:

Per conoscere nel dettaglio le nostre proposte e partecipare alle iniziative contattaci a questo indirizzo:
scuola.lapis@edizionilapis.it